

Sondershäuser Beiträge. Püstrich

Zeitschrift für Schwarzburgische Kultur- und Landesgeschichte, hg. v. Schlossmuseum Sondershausen und dem Geschichts- und Altertumsverein für Sondershausen und Umgebung e.V.

Inhaltsverzeichnisse

Heft 1, [Püstrich 18] (1990)

Hendrik Bärnighausen, Zur Baugeschichte des Schlosses Sondershausen, S. 5-47

Hendrik Bärnighausen und Wolfgang Diez, Die Sondershäuser Liebhabertheatergesellschaft der 1830er Jahre, S. 48-56

Benno Busch, Die Restaurierung des Liebhabertheaters im Schloß Sondershausen, S. 57-72

Manfred Donhof und Helga Scheidt, Johann Friedrich Böhler (1713-1784), S. 73-76

Hendrik Bärnighausen, Neue erschlossene Werke der Bildhauerfamilie Meil, S. 77-96

Gudrun Jahn, Hermann Müller (1891-1984), S. 97-98

Wolfgang Diez, Arthur Lauterbach (1905-1982), S. 99-102

Heft 2, [Püstrich 19] (1991)

Benno Busch, Farbfassungsuntersuchungen am Westflügel und am Neuen Nordflügel des Schlosses zu Sondershausen, S. 4-13

Manfred Steinbrecher, Zu historischen Gipsestrichfußböden und einem erfolgreichen Rekonstruktionsverfahren, S. 14-19

Manfred Donhof, Zur Baugeschichte der Stadtkirche in Greußen und ihrer Ausstattung (1687-1737), S. 20-37

Hendrik Bärnighausen, Zur Geschichte der Abtsbessinger Fayencenmanufaktur, S. 38-51

Bettina Bärnighausen und Claudia Naumann, Gemarkte Abtsbessinger Fayencen in den Kunstsammlungen der Staatlichen Museen Sondershausen und des Meyenburg-Museums Nordhausen, S. 52-59

Manfred Donhof, Das Amt Straußberg in der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts, S. 60-64

Karl-Heinz Becker, Karolinger-Nachkommen im Raum Sondershausen, S. 65-70

Karl-Heinz Becker, Die Einwohner von Großfurra vom Anfang des 15. bis zum Anfang des 18. Jahrhunderts, S. 71-75

Karl-Heinz Becker, Vornamen in fünf Jahrhunderten im Raum Sondershausen, S. 76-80

Karl-Heinz Becker, Das Aussterben von Familien – eine sozialbiologische Skizze aus dem Raum Sondershausen, S. 81-82

Karl-Heinz Becker, Sozialbiologische Skizzen aus dem Raum Sondershausen, S. 83-86

Karl-Heinz Becker, Die Wappen der Stadt Sondershausen, S. 87-89

Karl-Heinz Meyer, Zur Wezel-Forschung. Vorbemerkung, S. 90

Thilo Joerger, Johann Karl Wezel in der Porträtkunst, S. 91-92

Karl-Heinz Meyer, Wezel in Sondershausen – letzte Lebensstation, S. 93-98

Heft 3, [Püstrich 20] (1993)

Gudrun Jahn und Dr. Manfred Ohl, Heinz Wurche – dem verdienstvollen Sondershäuser Museumsdirektor i. R. zum 75. Geburtstag, S. 5-7

Renate Lotz-Rimbach, Voruntersuchung zur Erschließung von Schloß Sondershausen. Ein Beitrag zur Findung eines Sanierungskonzeptes, S. 9-57

Bettina Bärnighausen und Bettina Richter, Eine Abtsbessinger Fayence aus Privatbesitz, S. 59-65

Dr. Manfred Ohl, Die Freimaurerei. Erste Ergebnisse einer Nachforschung zur Geschichte der Freimaurerei in Sondershausen, S. 66-124

Christa Hirschler, Friedrich von Sydow. Eine Spurensuche, S. 125-131

Heft 4, [Püstrich 21] (1998)

Hendrik Bärnighausen, Dokumente biographischen Inhalts aus dem Umfeld der Abtsbessinger Fayencen, S. 5-16

Bettina Bärnighausen, Abtsbessinger Fayencen – Neuerwerbungen des Schloßmuseums Sondershausen, S. 17-28

Helga Schmidt, Abtsbessinger Fayencen in den Schlössern zu Arnstadt und Gehren, S. 29-63

Hai-Yen Hua-Ströfer, Die „Mappe Monde Nouvelle Papistique“. Zur Restaurierung einer großformatigen Karte aus dem 16. Jahrhundert, S. 65-72

Hans-Jörg Ranz, Restaurierung des Thüringer Wappenhumpens „Schwarzburger Willkomm“, S. 73-87

Christa Hirschler, Aus der Werkstatt. Erste Notizen zu einem Lebensbild der Fürstin Mathilde von Schwarzburg-Sondershausen (1814-1888), S. 89-123

Heft 5, Püstrich 22 (1999)

Editorial, S. 5-6

Jens Beger, Der Stadtilmer Vertrag von 1599 – die Geburtsurkunde von Schwarzburg-Sondershausen und Schwarzburg-Rudolstadt. Mit Edition, S. 7-22

Jochen Lengemann, Carl Malchins Gemälde „Schloß Schwarzburg [1901]“. Ein fürstliches Hochzeitsgeschenk. Tagebuch der Wiederentdeckung, Zuordnung und Rekonstruktion der Provenienz des in Vergessenheit geratenen Gemäldes des Stammschlusses der Schwarzburger im Reichsmuseum Paleis Het Loo in Apeldoorn, S. 23-41

Christa und Peter Koronowski, Auf den Spuren der fast vergessenen Malerin Marie Pischon, geb. Hupfeld, (1856-nach 1918), S. 43-57

Bettina Bärnighausen, Die Goldene Kutsche. Ein Restaurierungs- und Ausstellungsprojekt des Schloßmuseums Sondershausen, S. 58-78

Christa Hirschler, Das Schloßmuseum Sondershausen besitzt seit 1999 die größte öffentliche Sammlung Abtsbessinger Fayencen. Zu einigen wichtigen Neuerwerbungen des Museums in den Jahren 1996 bis 1999, S. 79-83

Karl-Heinz Becker, Ein Fund bei der Erneuerung des Turmknopfes der Kirche zu Bebra im Mai 1999, S. 85-101

Dieter Scheidig, Eine Schwarzburger Fürstengruft auf dem alten Friedhof in Arnstadt, S. 103-109

Heinz Ludolf Klopsch, Das Anna-Luisen Verdienstzeichen, S. 110-116

Jochen Lengemann, Anregungen und Hinweise für eigene landesgeschichtliche Erkundungen, 1. Folge: Verlorene Ämter und Orte. Ein Wegweiser zu Ämtern, Marktflecken und Dörfern, die Schwarzburg-Sondershausen zwischen 1716 und 1920 verlor, S. 117-125

Rezensionen und Hinweise auf wichtige neuere Schwarzburgica, S. 126-131

Heft 6, Püstrich 23 (2001)

Editorial, S. 6-7

Jochen Lengemann, Friedrich Lammert. Dem Andenken des bedeutenden schwarzburgischen Landesgeschichtlers, S. 9-13

Karla Neschke, Das Leben und Schaffen von Johann Balthasar Christian Freislich (1687-1764) in seiner Amtszeit als Kapellmeister am Sondershäuser Hof (1717-1731), S. 15-55

Axel Weidenfeld, Die Brockes-Passion von Gottfried Heinrich Stölzel. Ein wiederentdecktes Meisterwerk aus Sondershäuser Quellen, S. 57-78

Christian Ahrens, Handschriftliche Noten von Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749) im Schlossmuseum Sondershausen – Erste Untersuchungsergebnisse, S. 79-83

Heinz-Ludolf Klopsch, Die Dienstauszeichnungen des Fürstentums Schwarzburg-Sondershausen, S. 85-95

Konrad Bärwinkel, Wappen, Flagge und Siegel des Kyffhäuserkreises, S. 97-109

Manfred Ohl, Der Aufbau der Stadt- und Landesgeschichtsabteilung 1999/2000 – ein wichtiger Abschnitt bei der Realisierung der Museumskonzeption des Schlossmuseums Sondershausen, S. 111-129

Christa Hirschler, Konzept der Ausstellung Musikgeschichte im Schlossmuseum Sondershausen und seine Umsetzung, S. 131-139

Jochen Lengemann, Fürsten, Kanzler, Minister, Präsident. Eine tabellarische Übersicht der obersten Repräsentanten von Fürstentum, Freistaat und Gebiet Schwarzburg-Sondershausen 1716-1923, S. 140-147

Christa Hirschler, Die Sonderausstellungen im Schlossmuseum Sondershausen 1991-2001. Eine Übersicht, S. 149-157

Andrea Esche und Jochen Lengemann, Carl Malchins Bild „Schloß Schwarzburg [1893]“, S. 159-162

Karl-Heinz Becker, Neuere genealogische Recherchen im Raum Sondershausen, S. 163-166

Jochen Lengemann und Jens Beger, Anregungen und Hinweise für eigene landesgeschichtliche Erkundungen, 2. Folge: Die letzten Ruhestätten der Sondershäuser und Arnstädter Schwarzburger nach den Landesteilungen im 16. Jahrhundert, S. 167-176

Rezensionen, S. 177-188

Berichtigungen, S. 189

Beiheft 1 (2002)

Gesamtregister 1922-2002 der in Sondershausen in Folgen erschienenen (Zeit-) Schriften zur Schwarzburgischen Landes- und Kulturgeschichte Bearbeitet von Jochen Lengemann

Vorwort, S. 5

Inhaltsverzeichnis, S. 6

Ein Wort zuvor, S. 7

Benutzungsanleitung für das Register, S. 8-9

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis, S. 10

Übersicht über die von 1922 bis 2002 erschienenen Hefte und Sonder- bzw. Beihefte der *Mitteilungen des Vereins für deutsche Geschichts- und Altertumskunde im ehemaligen Fürstentum Schwarzburg-Sondershausen, Abteilung Unterherrschaft*, der *Mitteilungen des Vereins für deutsche Geschichts- und Altertumskunde in Sondershausen*, von *Veranstaltungsplan Musikstadt Sondershausen*, der *Sondershausen Information*, von *Kleine Architekturführer Schloß Sondershausen*, der *Sondershäuser Beiträge*, des *Püstrich*, von *Persönlichkeiten in Sondershausen* und von *Sondershäuser Beiträge. Püstrich* S. 11-19

Register der Verfasser und der Beiträge, S. 20-36

Personen-, Orts- und Sachregister, S. 37-150

Register der Werke, die besprochen bzw. auf die hingewiesen wurde, und der Rezensenten S. 151-153

Register der Rezensenten, S. 154

Heft 7, Püstrich 24 (2003)

Editorial, S. 3-5

Jochen Lengemann, Friedrich Apfelstedt. Dem Andenken des schwarzburgischen Pfarrers, Landeskundlers und Historikers, S. 6-9

Jochen Lengemann, Günther XLI. Graf von Schwarzburg: Eine Annäherung, S. 10-41

Dr. Felicitas Marwinski, Die Gräfin Witwe Katharina von Schwarzburg und ihre Stiftungen in der Bibliothek der Arnstädter Oberkirche, S. 42-69

Gertraud Biedermann, Christian Prinz zu Schwarzburg-Sondershausen (1700-1749), S. 70-89

Manfred Ohl, Günther Friedrich Carl I. von Schwarzburg-Sondershausen (1760-1837). Ein Fürst und seine Zeit, S. 90-129

Jochen Lengemann und Jens Beger, Die letzten Ruhestätten der Sondershäuser und Arnstädter Schwarzburger nach den Landesteilungen im 16. Jahrhundert, S. 130-141

Aus der Arbeit des Museums: Bettina Bärnighausen, Das Thiele-Projekt, S. 142-150

Neuerwerbungen 2002, S. 151-154

Rezensionen, S. 155-164

Ergänzungen und Berichtigungen, S. 165

Hinweise für Autoren, S. 166-167

Heft 8, Püstrich 25 (2004)

Editorial, S. 5-6

Jochen Lengemann, Thilo Irmisch, S. 7-25

Andrea Kirschschrager, Zum 150. Todestag der Fürstin Karoline von Schwarzburg-Sondershausen, S. 26-55

Uwe Grandke und Frank-Joachim Stewing, Der Bestand „Sondershäuser Urkunden“ im Thüringischen Staatsarchiv Rudolstadt, S. 56-80

Helmut Witticke, Zur Geschichte des Forstwesens im Fürstentum Schwarzburg-Sondershausen, S. 81-108

Wolfgang Liefert, Johann Simon Hermstedts Kunstreise nach Wien 1814, S. 109-124

Hanna Nagel, Das Städtische Museum in Sondershausen. Geschichte seiner Gründung und Entwicklung bis zum Jahre 1925, S. 125-132

Aus der Arbeit des Museums: Bettina Bärnighausen, Neuerwerbungen 2003, S. 133-136

Miszellen, S. 137-144

Rezensionen, S. 145-153

Hinweise auf wichtige neuere Schwarzburgica, S. 154-158

Hinweise für Autoren, S. 159-160

Beiheft 2 (2005)

Bettina Bärnighausen und Christa Hirschler, Als der Krieg zu Ende ging. Die amerikanische Besatzungszeit in Sondershausen (Begleitheft zur Ausstellung im Schlossmuseum Sondershausen, 08. Mai bis 11. September 2005)

Heft 9, Püstrich 25 [sic] (2007)

Editorial, S. 5

Klaus Stollberg, Wir denken an Anni Karstädt, S. 6-7

Jochen Lengemann, August von Blumröder (1776-1860). Eine Erinnerung an den Schwarzburgischen Offizier, Schriftsteller und Politiker August von Blumröder (1776-1860), S. 8-13

Bibliographie, S. 14-23

Jens Beger und Jochen Lengemann, 1100 Jahre immer oben, aber nur 115 Tage ganz an der Spitze: Die Schwarzburger, S. 24-55

Manfred Ohl, Die Mappede Nouvelle Papistique – Betrachtung über ein Zeitdokument der Reformation und der Glaubenskriege aus dem 16. Jahrhundert, S. 56-97

Konrad Bärwinkel, Geschichte der Luftwaffenmusikschule Sondershausen, S. 98-125

Kurt Wiesemann, Zur Geschichte von Friedrichsrode, S. 126-147

Jochen Lengemann, Nachkommen aus nichtehelichen Verbindungen regierender Schwarzburgischer Grafen und Fürsten, 1. Folge: Fürst Christian Günther von Schwarzburg-Sondershausen, Johanna Mönch und die Familie Keyser/von Keyser, S. 148-158

Rezensionen, S. 159-167

Aus der Arbeit des Museums, S. 168-174

Hinweise für Autoren (Zitierregeln), S. 175-176

Heft 10, Püstrich 26 (2009)

Editorial, S. 5-6

Wilhelm May /Jochen Lengemann, Günther Lutze. Dem Andenken des schwarzburgischen Naturkundlers, Heimatforschers und Stadt- und Landesgeschichtlers, S. 7-11

Jochen Lengemann, Günther Lutze als Autor von Beiträgen zur Landes- und Kulturgeschichte und Landeskunde Schwarzburgs, S. 12-16

Erik Swart, Bewährte Freundschaft - Wilhelm von Oranien, Günther von Schwarzburg, Georg von Holle und die Grenzen adliger Loyalität, S. 17-30

Manfred Ohl, Bildung und Erziehung am Fürstenhof zu Sondershausen, S. 31-77

Ingo Fiedler, Maximilian Ernst von Hopffgarten und die Familienportraits aus dem Schlotheimer Schloss , S. 78-102

Hendrik Bärnighausen / Wilhelm May, Das Grabmal der Magdalena Dorothea Faulstich (†1770) von Johann Ludwig Meil, S. 103-127

Hans-Georg Stephan, Eine keramische Rarität mit spätgotischer Inschrift aus dem Schlossmuseum Sondershausen, S. 128-144

Bettina Bärnighausen, Aus der Arbeit des Museums, S. 145-153

Jochen Lengemann, Endlich gefunden, S. 154-156

Rezensionen, S. 157-170

Hinweise auf wichtige neuere Schwarzburgica, S. 171-173

Ergänzungen und Berichtigungen, S. 174

Hinweise für Autoren, S. 175-176

Heft 11, Püstrich 26 [sic] (2010)

Editorial, S. 5

Jochen Lengemann, Edmund Döring, S. 6-14

Hendrik Bärnighausen, Georg von Holles Stube und Kammer im Sondershäuser Schloss, S. 15-18

Manfred Ohl, Zur Geschichte Jechaburgs, S. 19-39

Jürgen Nitsche, Von der Wipper an den Bosphorus. Dr. Richard Bier (1865-1943), S. 40-68

Konrad Bärwinkel, Wappen am und im Schloss Sondershausen. Heraldische, genealogische und historische Betrachtungen, S. 69-95

Jochen Lengemann, Endlich gefunden! (3) Sterbetag und Sterbeort von Oscar von Elsners oder Vom Leben danach, S. 96-109

Aus der Arbeit des Museums: Bettina Bärnighausen, Neuerwerbungen 2009, S. 110-118

Christa Hirschler, Ausstellungs- und Katalogprojekt „Heinz Scharr zum 85. Geburtstag“, S. 119-122

Rezensionen, S. 123-128

Hinweise auf wichtige neuere Schwarzburgica, S. 129-130

Hinweise für Autoren, S. 131-132

Heft 12, Püstrich 27 (2011)

Editorial, S. 5

Jochen Lengemann, Johann Samuel Kroschel. Dem Andenken des Philologen, Arnstädter Gymnasialdirektors und Mitglied des „älteren“ Geschichtsvereins in Sondershausen, S. 6-24

Jochen Lengemann, Bibliographie der Schriften und Reden von und zu Johann Samuel Kroschel, S. 25-33

Konrad Bärwinkel, Wappen am und im Schloss Sondershausen. Heraldische, genealogische und historische Betrachtungen, Teil II, S. 34-55

Manfred Ohl, Sondershausen – vom fränkischen Reichshof zur Stadt, S. 56-107

Michael Maul, Die Entwicklung der Sondershäuser Hofkapelle von den Anfängen bis zum ausgehenden 18. Jahrhundert – eine Neubewertung, S. 108-121

Hans-Joachim Nickel †, Die Adelsverleihungen (Nobilitierungen) der Grafen, seit 1697 Fürsten von Schwarzburg-Sondershausen 1691-1918, mit einem einführenden geschichtlichen Überblick über das deutsche Adelswesen, S. 122-151

Hendrik und Bettina Bärnighausen, Ein Bildnis der Jeannette von Bloedau geb. von Kauffberg von Friedrich Wilhelm Herdt (1841), S. 152-160

Jochen Lengemann, Die Nachkommen aus der Verbindung von Christian Günther Fürst von Schwarzburg-Sondershausen, S. 161-167

Aus der Arbeit des Museums 2010: Bettina Bärnighausen, Ankäufe, Schenkungen, Übernahmen, S. 168-176

Christa Hirschler, Die Sonderausstellungen im Schlossmuseum Sondershausen 2002-2011. Eine Übersicht, S. 177-186

Rezensionen, S. 187-194

Hinweise auf wichtige neuere Schwarzburgica, S. 194-195

Ergänzungen und Berichtigungen, S. 196-197

Hinweise für Autoren, S. 198-199

Autoren, S. 200

Heft 13, Püstrich 28 (2012)

Editorial, S. 5

Jochen Lengemann, Hermann Töpfer. Dem Andenken des Schulmanns, Meteorologen, Phänologen, Landeskundlers, Geschichtsvereinsvorsitzenden und Ehrenbürgers der Stadt Sondershausen, S. 6-22

Bibliographie der Schriften von und zu Hermann Töpfer, S. 23-37

Manfred Ohl, Gericht als Inbegriff von Herrschaft, S. 38-94

Hendrik Bärnighausen, Bettina Bärnighausen, Bildnisse der Familie von Uckermann von und nach Johann Heinrich Tischbein dem Älteren, S. 95-122

Aus der Arbeit des Museums: Bettina Bärnighausen, Ankäufe, Schenkungen, Verluste, S. 123-133

Christa Hirschler, Nachlese zu einem Ausstellungsprojekt des Schlossmuseums Sondershausen im Liszt-Jahr 2011, S. 134-146

Rezensionen, S. 147-156

Ergänzungen und Berichtigungen, S. 157-158

Hinweise für Autoren (Zitierregeln), S. 159-160

Heft 14, Püstrich 28 [*sic*] (2013)

Editorial, S. 5

Jochen Lengemann, Erich Caemmerer. Dem Andenken des Pädagogen, Schwarzburgischen Heimatforschers und thüringischen Vor- und Frühgeschichtlers. Zugleich eine Erinnerung an dessen Vater, den Arnstädter Philologen, Archäologen und Namensforscher Bruno Caemmerer, S. 7-20

Bibliographie der landes- und stadtgeschichtlichen Arbeiten von Erich Caemmerer, S. 21-28

Bibliographie der Arbeiten von Bruno Caemmerer, S. 29-31

Sven Pabstmann, „ein besonder Schlaffkemmerlein und Ruhestat“. Die Sondershäuser Andreaskirche als Grablege der Grafen von Schwarzburg. Ein Beitrag zur thüringischen Sepulkralkunst des 16. Jahrhunderts, S. 33-93

Peter Kuhlbrodt / Ernst Ludwig Richter, Die Silberkammer der Gräfin Clara von Schwarzburg-Frankenhausen (1571-1658) im Schloss Heringen (Landkreis Nordhausen), S. 95-105

Sebastian Pahs, Das Haus Schwarzburg und seine Erhebung in den Reichsfürstenstand, S. 107-131

Hendrik Bärnighausen, Fürsten und Prinzen von Schwarzburg-Sondershausen als Ritter des Königlich Polnischen Weißen Adlerordens, S. 133-166

Manfred Ohl, Zur Außenpolitik des Fürstentums Schwarzburg-Sondershausen im 19. Jahrhundert, S. 167-205

Hans-Joachim Nickel, † Dr. Adolph Friedrich Magerstedt (1801-1879), S. 207-227

Rezensionen, S. 228-230

Hinweise für Autoren, S. 231-232

Beiheft 2 [*recte* 3] (2013)

Zwischen Prunk und Politik. Fürstliche Gräber der Merowingerzeit in Sondershausen und Süddeutschland

Vorwort, S. 5

Grußwort, S. 7

Sybille Jahn, „Geahnt hatte man es schon immer... Die Entdeckung der frühmittelalterlichen Fundplätze von Sondershausen in der Erinnerung ihrer Ausgräberin, S. 9-14

Diethard Walther, Archäologische Forschungen zur späten Merowingerzeit zwischen Hainleite und Harz. Eine Bestandsaufnahme, S. 15-47

Volker Schimpff Das frühe Mittelalter um Sondershausen aus historischer und ortsnamenskundlicher Sicht, S. 49-62

Niklot Krohn, „... weil sie nicht den Merowingerkönigen dienen konnten, wie sie es bisher gewohnt waren...“ Bestattungsformen bei Alamannen und Bajuwaren im 8. Jahrhundert zwischen Prunk und Politik, S. 63-88

Maria Tomuschat, Der Langsax mit Prunkscheide aus Grab 38 vom Frauenberg bei Sondershausen, S. 89-102

Oliver Mecking, Naturwissenschaftliche Untersuchungen an den Silberobjekten vom Frauenberg, S. 103-112

Astrid Pasch, Filigranverzierungen an den Schmuckobjekten aus Sondershausen, S. 113-120

Gert Zimmermann, Freilegung und Untersuchung der Textil- und Lederreste von Sondershausen am Beispiel eines Fundkomplexes aus Grab 38 vom Frauenberg, S. 121-126

Norbert Eichelmann, Radiografie – eine unverzichtbare Technologie bei der Konservierung und Restaurierung von archäologischem Kulturgut, S. 127-134

Hans-Volker Karl, Archäozoologische Analysen zu den frühmittelalterlichen Gräbern vom Frauenberg bei Sondershausen, S. 135-144

Hans-Volker Karl, Pferd und Hund: zum Verhältnis der Bestattungen von Mensch und Tier auf dem spätmittelalterlichen Separatfriedhof von Sondershausen-Bebra, S. 145-152

Sandra Bock, Die Menschen vom Frauenberg – Erste Ergebnisse der anthropologischen Untersuchung, S. 153-166

Tim Schüler, Geophysikalische Voruntersuchungen auf dem Frauenberg bei Sondershausen, S. 167-174

Niklot Krohn und Diethard Walter, „Zwischen Prunk und Politik“: Ein Ausstellungsprojekt anlässlich des Thüringen-Tages 2013, S. 175-176

Heft 15, Püstrich 29 (2014)

Editorial, S. 5

Jochen Lengemann, Ottomar Hahn. Dem Andenken des Pädagogen und Autors der letzten Heimatkunde für das Fürstentum Schwarzburg-Sondershausen, S. 7-11

Bibliographie der Schriften von Ottomar Hahn, S. 12-15

Manfred Ohl, Zur dynastischen Heiratspolitik der Grafen/Fürsten von Schwarzburg, S. 16-62

Dr. Ulrich Hahnemann, Elisabeth Albertine von Schwarzburg-Sondershausen. Das Leben einer Fürstin zwischen Liebesheirat, Familiendrama und Selbstbehauptung im Witwenstand, S. 63-120

Henrik Bärnighausen, Der „Reitstall“ des 17./18. Jahrhunderts – Zu einem nicht erhaltenen Gebäude des Sondershäuser Schlosses, S. 121-136

Hendrik Bärnighausen, Eine Zeichnung von Carl Scheppig zum Sondershäuser Schloss, S. 137-144

Bettina Bärnighausen, Aus der Arbeit des Museums 2012/2013 – Neuerwerbungen, S. 145-158

Jochen Lengemann, Bibliographie von für das ehemalige Schwarzburg-Sondershausen besonders relevanten Chroniken, Landeskunden und Heimatkunden, S. 159-170

Rezensionen, S. 171-173

Ergänzungen und Berichtigungen, S. 174

Hinweise für Autoren, S. 175-176

Heft 16, Püstrich 30 (2015)

Editorial, S. 5

Jochen Lengemann, Karl Helmrich – Dem Andenken des Pädagogen, Sachsen-Weimarer Landesgeschichtlers und Schwarzburg-Sondershäuser Landeskundlers, S. 7-12

Bibliographie von und zu Karl Helmricks erschienenen Publikationen, S. 13-17

Gerhard Holzhey, Bemerkungen zum Achat eines historischen Pokals im Bestand des Schlossmuseums Sondershausen, S. 18-35

Hendrik Bärnighausen, Prinzessin Elisabeth von Schwarzburg-Sondershausen (1829-1893) und ihre Appartements im Sondershäuser Residenzschloss, S. 36-104

Ergänzungen und Berichtigungen, S. 105

Hinweise für Autoren, S. 106-107

Verzeichnis der Beihefte, S. 108

Heft 17, Püstrich 31 (2016)

Editorial, S. 5

Jochen Lengemann, Hermann Gresky – Dem Andenken des schwarzburgischen Schulmanns und Schul-, Musik- und Landes- und Stadtgeschichtlers, S. 7-19

Hendrik Bärnighausen, Zwischen Schule und Fürstenhof – Künstler als Zeichenlehrer und „Hofmaler“ in Sondershausen zwischen 1830 und 1870: A. Pöschey, Friedemann Kleffel, Carl Caemmerer und Julius Meyer, S. 21-77

Carolin Richter, Maltechnologische Betrachtungen zu zwei Werken von Friedemann Kleffel im Bestand des Schlossmuseums Sondershausen, S. 79-93

Felicitas Marwinski, Wege der Transformation antiken Gedankengutes in die Neuzeit. Frühe Zeugnisse des Buchdrucks in der Sondershäuser Schwarzburgica-Sammlung, S. 95-113

Udo Hopf, Benjamin Rudolph, „Ein Gewölb fast 8 Männer hoch, / Wirst Du vorn Keller finden noch“ – Zur Baugeschichte des Sondershäuser Rathauses, S. 114-154

Rezensionen, S. 155-162

Hinweise für Autoren, S. 163-164

Verzeichnis der seit 2002 erschienenen Beihefte, S. 159

Heft 18, Püstrich 32 (2017)

Editorial, S. 5

Jochen Lengemann, Wolfgang Gresky. Würdigung eines Landeskundlers, S. 6-21

Hendrik Bärnighausen, Das Kreisgericht und das Kreisgefängnis in Sondershausen (1850-1853) – Bauten des Schinkel-Schülers und Sondershäuser Baurats Carl Scheppig, S. 22-59

Manfred Ohl, Der Herrschaftssitz Sondershausen im Wandel seiner über Eintausendjährigen Geschichte, S. 60-167

Felicitas und Konrad Marwinski, Die Reise Wolfgang Holzwirdths nach Jerusalem. Aufzeichnungen eines Reisenden im 16. Jahrhundert, überliefert in einer Handschrift der Sondershäuser Schwarzburgica-Sammlung, S. 168-187

Hinweise für Autoren, S. 188-189

Verzeichnis der Beihefte, S. 190

Heft 19, Püstrich 33 (2019 [publiziert 2020])

Editorial, S. 5

Christa Hirschler, Zum Gedenken an das Ehepaar Marwinski, S. 6-11

Felicitas und Konrad Marwinski, Auf Spurensuche. Des Freiherrn Augustin zu Mörsperg und Beffort „lustige und fürnehme Reisen“ durch etliche Königreiche in Europa, S. 12-53

Carolin Schäfer, Ein Fürstensohn auf Grand Tour. Zur Bildungsreise Günthers I. von Schwarzburg-Sondershausen (1699-1701) vor dem Spiegel zeitgenössischer Kavaliersreisen, S. 54-87

Hendrik Bärnighausen, Der Katalog der Bibliothek des Fürsten Günther I. von Schwarzburg-Sondershausen (1678-1740). Zum intellektuellen Profil eines Fürsten im Zeitalter der Aufklärung, S. 88-185

Manfred Ohl, Anmerkungen zu den Lehnsverhältnissen und zu Besitz- und Erwerbsformen der Schwarzbürger, S. 186-212

Miszellen: Hendrik Bärnighausen, Neue Erkenntnisse zur Entstehungsgeschichte des Sondershäuser Schlossbrunnens, S. 214-226

Jochen Lengemann, Endlich gefunden: Todestag und Sterbeort der Malerin Marie Pischon, S. 227-229

Rezensionen: Jochen Lengemann zum Katalog der Leichenpredigten und sonstiger Trauerschriften in der Bibliothek der Evangelisch-Lutherischen Kirchgemeinde Arnstadt, S. 231-232

Hinweise für Autoren, S. 233-234

Verzeichnis der Beihefte, S. 235

Heft 20, Püstrich 33 [sic] (2022)

Editorial, S. 5-7

Ruben Rebmann, Johann Heinrich Schröders (1757-1812) „Bildnis der Fürstin Caroline Louise von Schwarzburg-Rudolstadt“ und weitere bisher unbekannte Pastelle aus dem Schlossmuseum Sondershausen, S. 8-35

Hendrik Bärnighausen, Der Berliner Landschaftsmaler August Nothnagel am Sondershäuser Hof (1855/56), S. 36-103

Hendrik Bärnighausen, Das Aquarell „Schloss Gehren“ von August Nothnagel (1855), S. 104-123

Günter P. Schiemenz, Der Sondershäuser Superintendent Nikolas Dietrich Giseke als Kirchenlied-Dichter: Eine Schenkung an das Schlossmuseum, S. 124-149

Bettina Bärnighausen, Die Sammlung Paula David und das Museum in Sondershausen, S. 150-211

Hinweise für Autoren, S. 212-213